



LICEO LING.S. - "N. CASSARÀ"-PA
Prot. 0010911 del 11/05/2021
04-12 (Uscita)

**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 17 del Dlgs 62 del 13 aprile 2017

Classe V sez. L

Approvato nel Consiglio di classe del 6/05/2021

COORDINATORE: PROF.SSA VIVIANA FERLAZZO



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-

mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 L

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

· sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2**	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia/Histoire**			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Educazione civica****	///	///	///	///	43
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** Sono comprese 66 ore di compresenza con la docente di conversazione madrelingua

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

****Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

Per il corso EsaBac il primo Clil è Histoire EsaBac

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe V L è composta da 30 alunni, 22 femmine e 8 maschi, tutti provenienti dalla IV L dell'istituto. Quasi tutti gli alunni vivono in città, mentre alcuni provengono da Capaci, Carini, Cinisi e Isola delle Femmine. Nel gruppo classe sono presenti due studenti-atleti di alto livello, per i quali è stato predisposto un progetto formativo personalizzato (PFP) ed un'alunna con bisogni educativi speciali per la quale è stato predisposto un piano di studi personalizzato (PDP).

La classe risulta eterogenea per ritmi di apprendimento e per competenze espressive ma l'impegno e la motivazione per il lavoro scolastico risultano più che adeguati per tutti i discenti. Nonostante le difficoltà dovute al nuovo tipo di didattica messa in atto sin dall'inizio dell'anno (didattica mista alternata a didattica a distanza), gli alunni hanno mostrato senso di responsabilità e maturità nell'affrontare una situazione nuova e complessa.

In generale in classe si è percepito un clima di benessere espresso nell'apertura al dialogo educativo e nella spontaneità con cui gli studenti si sono rivolti ai professori. Gli alunni hanno sempre mirato ad un confronto costruttivo, accettando le indicazioni degli insegnanti, riconoscendo in loro il ruolo di adulti e di educatori. Pur essendo numerosa, la classe è sempre risultata unita e accogliente, senza dinamiche conflittuali di rilievo e le relazioni al suo interno sono state improntate ad una sana competizione che è servita da stimolo per l'intero gruppo.

Al processo di maturazione hanno sicuramente contribuito i diversi progetti ai quali gli studenti hanno aderito nel corso del triennio.

In particolare, durante l'intero anno scolastico 2018/19, il gruppo classe ha partecipato al gemellaggio con la scuola partner, il Liceo Pierre de Fermat di Toulouse. Le fasi di attuazione hanno previsto diverse attività, tra le quali un incontro virtuale con i corrispondenti, la preparazione di lavori per la presentazione della classe e del territorio da inoltrare in Francia, un incontro in presenza in Sicilia con attività di studio, culturali e di conoscenza e un viaggio a Toulouse dove gli alunni hanno condiviso i lavori su progetti didattici e culturali e hanno avuto un incontro di cittadinanza sull'Europa, con l'ex presidente della Repubblica, François Hollande.

Nello stesso anno scolastico, alcuni alunni hanno partecipato ad alcune attività sportive (nuoto femminile, pallavolo maschile, calcio femminile) nell'ambito dei campionati studenteschi e dei campionati della consulta giovanile. La squadra di calcio e la squadra di nuoto, grazie al contributo delle alunne della classe, hanno vinto le relative manifestazioni.

Nel primo trimestre dell'anno scolastico 2019/2020, gli studenti hanno partecipato alla manifestazione "Primed", organizzata dal Centre Méditerranéen de Cinématographie de Marseille. I ragazzi hanno assistito alla proiezione di tre documentari (integrati alla programmazione di francese del 5 anno) e hanno partecipato alla votazione per la selezione del vincitore sotto forma di video.

Nello stesso anno scolastico, la classe ha partecipato al Prix Goncourt, le Choix de l'Italie. Divisi in gruppi, gli studenti hanno letto alcuni testi della selezione del premio letterario francese e hanno lavorato sulle tematiche affrontate dai testi. Per via della pandemia, la manifestazione finale prevista a Roma nel mese di marzo 2020 non ha avuto luogo. La comunicazione del vincitore e l'incontro con l'autore, M. Santiago Amigorena, con il testo *Le Ghetto intérieur* è avvenuta on line nel presente anno scolastico.

Inoltre, la classe ha partecipato ad una iniziativa organizzata da La Feltrinelli a livello nazionale: “Sfida per i libri”. Il progetto, cui la classe ha aderito sin da subito con entusiasmo, prevedeva una serie di sfide con altri Licei sulla comprensione di libri di volta in volta indicati. La classe ha partecipato con impegno, dedizione ed entusiasmo, sobbarcandosi di una fatica extracurricolare significativa e riuscendo a classificarsi come finalista per la Sicilia dopo avere sbaragliato gli altri Licei della regione. Purtroppo il sopraggiungere della pandemia non ha consentito di partecipare alla finalissima nazionale a Milano ma l’esperienza vissuta non solo ha dato la possibilità a questa classe di esprimere al meglio la propria vivacità intellettuale e di sperimentare sul campo le competenze maturate nel corso degli anni ma, soprattutto, di crescere e acquisire la consapevolezza dell’importanza di essere una squadra.

Nel corso del quinquennio, gli studenti hanno sempre partecipato con vivacità ed interesse alle diverse attività didattiche, mostrando motivazione allo studio. L’impegno in classe e a casa è stato costante per la maggior parte degli studenti, il metodo di studio è risultato organico, anche se i tempi di apprendimento per alcuni studenti sono stati più lunghi e le difficoltà maggiori.

Quasi tutti gli alunni hanno acquisito buone capacità di analisi e sintesi, nonché di rielaborazione critica dei contenuti. Gli alunni con maggiori difficoltà hanno cercato di colmare le lacune pregresse, e hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. Vanno segnalate, inoltre, punte di eccellenza, dotate di abilità sicure, supportate da un’adeguata formazione culturale ed in grado di effettuare valutazioni critiche e collegamenti interdisciplinari.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	MANGANARO	LEONARDA
Inglese	PALERMO	GIOVANNA
Francese	FEDELE	BARBARA
Spagnolo	RICCOBONO	GIADA
Filosofia	GIAMBANCO	GABRIELLA
Storia	GIAMBANCO	GABRIELLA
Matematica e Fisica	GIUFFRE'	ANNA LUISA
Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	FERLAZZO	VIVIANA
Storia dell'Arte	MORETTINO	DANIELA
Scienze Motorie	SAMMARTANO	ANTONIO
IRC	RAPISARDA	GIUSEPPINA MARIA
Conversazione inglese	SHRAGO	DEVON LYNN
Conversazione francese	FOUCAUD	SYLVIE VÉRONIQUE
Conversazione spagnolo	BERTOLINO	GABRIELA JOSEFINA

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Italiano	Di Bianca Salvatore	Manganaro Leonarda	Manganaro Leonarda
Storia	Gabriella Giambanco	Gabriella Giambanco	Gabriella Giambanco
Filosofia	Gabriella Giambanco	Gabriella Giambanco	Gabriella Giambanco
Inglese	Antonia Maria Terranova	Giovanna Palermo	Giovanna Palermo
Francese	Fedele Barbara	Fedele Barbara	Fedele Barbara
Spagnolo	Riccobono Giada	Riccobono Giada	Riccobono Giada
Conversazione inglese	Deborah Joy Halliday	Shrago Devon Lynn	Shrago Devon Lynn
Conversazione francese	Foucaud Sylvie	Foucaud Sylvie	Foucaud Sylvie
Conversazione spagnolo	Bertolino Gabriela Josefina	Bertolino Gabriela Josefina	Bertolino Gabriela Josefina
Matematica e Fisica	Giuffrè Anna Luisa	Giuffrè Anna Luisa	Giuffrè Anna Luisa
Scienze naturali, chimiche e biologiche	Ferlazzo Viviana	Ferlazzo Viviana	Ferlazzo Viviana
Storia dell'arte	Daniela Morettino	Daniela Morettino	Daniela Morettino
Sc. Motorie e sportive	Sammartano Antonio	Sammartano Antonio	Sammartano Antonio
IRC	Rapisarda Giuseppina Maria	Rapisarda Giuseppina Maria	Rapisarda Giuseppina Maria

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	30	0	0	30
2019/20	30	0	0	30
2020/21	30	0	0	

EsaBac général presentazione del percorso

L'EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico biculturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, di storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac général e EsaBac techno della Sicilia. Questo percorso annuale ha avuto una confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto EsaBac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto; condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni; costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac.

I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete", ed adesso sulla piattaforma Weschool.

Anche quest'anno, a causa dell'emergenza COVID 19, "le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in lingua e letteratura francese e una prova orale che verte in una disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese" (art. 19, c.1).

Ai fini dell'Esame di Stato, le valutazioni della prova orale di lingua e letteratura francese e quella di histoire, "vanno ricondotte nell'ambito del colloquio" (art 19 c. 3).

Ai fini dell'espletamento di tali prove, "ogni sottocommissione ASSEGNA ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quello previsto all'art 20 c. 3". L'assegnazione del tempo aggiuntivo è OBBLIGATORIA ma il tempo di svolgimento delle prove è a discrezione della commissione al fine di consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline (letteratura e storia).

In ogni caso è importante manifestare chiaramente, durante il colloquio, che il candidato sta svolgendo la parte specifica EsaBac per sottolineare che l'esame relativo al rilascio del Baccalauréat è regolarmente sostenuto.

Le griglie di valutazione, condivise con le sezioni EsaBac di Sicilia, sono state modificate e armonizzate con quelle del colloquio fornite dal MIUR.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse.

La valutazione dell'Esame Esabac scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi.

Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale della parte specifica DELL'ESAME ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso, al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.

Ad esempio un candidato che ottiene 14/20 nel colloquio di letteratura francese e 11/20 nel colloquio di histoire otterrà come punteggio globale EsaBac di 13/20

- perché $14+11= 25 :2 = 12,5$ media aritmetica tra i due colloqui
- arrotondamento al numero intero più approssimato = 13 punti (voto globale ESABAC)

Normativa ESABAC di riferimento

24/2/2009: accordo bilaterale Italia e Francia;

D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria;

D.M. n. 95/2013 disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac;

D.M. n.384/2019

OM 3 – 3- 2021 m_pi.AOOGABMI. Registro Decreti. R.0000053

Nota del 5-3 m_pi.AOODPIT. Registro Decreti. R.0000349

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>IMPARARE A IMPARARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio apprendimento; ● Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio; ● Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie <p>PROGETTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro; ● Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità. <p>COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità; ● Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme procedure, atteggiamenti etc. ● Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti. <p>COLLABORARE E PARTECIPARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in gruppo; ● comprendere i diversi punti di vista; ● Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità; ● Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; ● far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; ● Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; ● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità. <p>RISOLVERE PROBLEMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati. ● Costruire e verificare ipotesi;

- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo;

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:

- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi;
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha raggiunto complessivamente un livello di competenze tali per cui è in grado di:

- esprimersi in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;
- compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare e analizzare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;
- contestualizzare, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale e letterario;
- affrontare testi presenti in situazioni di studio o di lavoro servendosi anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.

La classe ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura, fin dal biennio, di alcuni testi letterari distanti nel tempo e, approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il Romanticismo: caratteri generali.

Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Dallo *Zibaldone*: *Il vago e l'indefinito*; *La rimembranza*; *La teoria del suono e della visione*.

Dai *Canti*: *L'Infinito*, *Ultimo canto di Saffo*, *Canto notturno di un pastore errante per l'Asia*, *La Ginestra*;

Dalle *Operette Morali*: *Dialogo di un islandese con la natura*.

Manzoni: vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi: *Lettera a C. D'Azeglio, L'Utile, il vero, l'interessante; Lettera a M. Chauvet, Storia e invenzione poetica. Il cinque Maggio*

Dall' *Adelchi*: *Coro dell'atto IV, Morte di Ermengarda*.

Il Naturalismo: caratteri generali; il Romanzo "sperimentale".

Il Verismo: caratteri generali.

Verga: vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi: Da *Vita dei campi*: *Fantasticheria, Rosso Malpelo*;

Dalla *Prefazione a I Malavoglia*: *I "vinti" e la "fiumana" del progresso*; Dai *Malavoglia*: *Addio di Ntoni*;

Da *Mastro don Gesualdo*: *La morte di mastro Don Gesualdo*.

Il Decadentismo: caratteri generali.

Il Simbolismo: la poetica; C. Baudelaire: lettura e analisi delle poesie: *L'albatro, Corrispondenze*. P.

Verlaine, lettura e analisi della poesia: *Languore*.

Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi: Da *Il Fanciullino*: *"È dentro di noi un fanciullino"*

Da *Myrica*: *X Agosto, Novembre*.

Da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi del seguente: dalle *Laudi*: *La pioggia nel pineto*.

Il Futurismo: caratteri generali.

Lettura ed analisi dei seguenti testi: *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di T. Marinetti. Da *L'Incendiario* di Palazzeschi: *E lasciatemi divertire*.

Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero, poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Dal *Saggio sull'umorismo*: *Il sentimento del contrario*

Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*; Dal *Fu' Mattia Pascal*, *Lo strappo nel cielo di carta*.

Italo Svevo: vita, opere, pensiero, poetica.

Giuseppe Ungaretti: Vita, opere, pensiero e poetica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Da *L'allegria*: *Porto Sepolto*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*, *Sono una creatura*.

Eugenio Montale: riflessione sui seguenti temi: Il male di vivere, la comunicazione.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

Da *Ossi di Seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Non chiederci la parola*.

Divina commedia: lettura ed analisi dei canti I-III-VI del Paradiso.

Educazione civica: Il ruolo dell'intellettuale tra Ottocento e Novecento come esempio del contributo che la cultura può dare per contribuire ad una società più giusta e solidale.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), sono state privilegiate strategie metodologiche che hanno favorito la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- lezione frontale
- metodo esperienziale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- flipped classroom

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica saranno le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui); relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio; verifiche scritte, test.

Le verifiche saranno dunque riconducibili a diverse tipologie e saranno in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Proprio per diversificare le prove, anche nelle discipline a voto unico, oltre alle verifiche orali potranno essere proposte verifiche scritte di vario tipo, valutate secondo i parametri fissati in sede di Dipartimento Disciplinare. Le verifiche saranno effettuate quando l'alunno è presente fisicamente a scuola, garantendo così il confronto in presenza.

Le verifiche scritte verranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area Linguistico-comunicativa. Le verifiche orali mireranno ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, sarà fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in

uscita)

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per la valutazione dell'educazione civica, si farà riferimento alla griglia di valutazione appositamente predisposta e già inserita nel PTOF e a quanto indicato nella scheda di progettazione del percorso interdisciplinare per competenze riferito all'Educazione civica, allegata al documento di programmazione del CdC.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Organizzare il proprio apprendimento; acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio; individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, informale e non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie; elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio; comprendere messaggi di vario genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

COMPETENZE ACQUISITE

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche ed esprimere il proprio punto di vista.

Produrre testi scritti di varia tipologia e testi orali.

Riferire e riassumere in lingua straniera, orale e scritta, il contenuto di un testo di varia tipologia e genere.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

The Romantic Poetry- The Victorian Age-Aestheticism-The Modern Age-The Anti-Utopian Novel-The Theatre of The Absurd.

Educazione Civica: I diritti umani; la Dichiarazione Universale dei diritti umani.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, ricerca individuale e di gruppo, lezione partecipata, learning by doing, flipped classroom, metodo esperenziale, brainstorming, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, cooperative learning, problem solving. Metodo scientifico, induttivo e deduttivo. Visione di filmati e notizie giornalistiche mediante l'uso di strumenti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, colloqui

Verifiche scritte (relazioni scritte riguardanti le attività di laboratorio; analisi del testo, elaborato su argomenti letterari e/o attualità.

Tali verifiche, almeno due per quadrimestre, hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate secondo i parametri della valutazione ripresi dal P.T.O.F e inseriti nella griglia di valutazione.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE: Organizza il proprio apprendimento avendo acquisito strumenti intellettuali in ambito linguistico-comunicativo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e vari modi d'informazioni e di formazione (formale, non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

PROGETTARE: Elabora e produce progetti di diversa natura, definisce le strategie di attuazione

COMUNICARE: Utilizza linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per interagire tra pari e non in ambiti diversi.

COLLABORARE E PARTECIPARE: Stimola le attività di gruppo; interagire e gestire le criticità;

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Ha potenziato la propria autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera;

RISOLVERE PROBLEMI: Utilizza la lingua straniera in diversi contesti reali in modo da far valere i propri diritti, rispettare le regole e cogliere opportunità.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Utilizza la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri; per operare collegamenti e relazioni tra eventi

COMPETENZE ACQUISITE

- Sa usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.
- Sa interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2);
- Sa argomentare in maniera, coerente e dettagliata su varie tematiche;
- Sa analizzare, confrontare e operare collegamenti nell'ambito della letteratura francese e italiana anche allargando ad altre culture.
- Sa decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.
- Sa produrre testi scritti (analisi di testo, saggi brevi, riflessioni personali) ben strutturati; o orientarsi autonomamente nella ricerca di fonti e nella elaborazione di prodotti digitali.
- Sa inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto e sulla somiglianza

con altre lingue note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Problématique: *Il cinema e il teatro possono secondo un adolescente, essere dei mezzi utili per favorire l'integrazione e la multiculturalità?* I documentari di PRIMED - La Francophonie: *le français, la langue parlée dans les 5 continents*. Camus, Ben Jalloun, Manai, Assia Djebar.
- La première moitié du XIXème siècle : rappel historique et littéraire européen L'évolution du théâtre : du théâtre classique au drame romantique. La nature romantique.
- Problématique: *Quel est la place et le rôle de Victor Hugo au XIXème siècle? Poète, dramaturge?*
- Problématique: *Comment la naissance d'une nouvelle sensibilité annonce-t-elle les thèmes romantiques ? Quels sont les rapports entre l'écrivain, Nature, société et Dieu?*

THEMATIQUE CULTURELLE 1: RÉALISME ET NATURALISME, VERISMO EN Italie

- Problématique: *Quel est le rôle des personnages des romans français au 19ème siècle? Représentent-ils un miroir de la société contemporaine ou ce sont des personnages de fiction?* Balzac, Flaubert, Stendhal
- Problématique: *Le Naturalisme français se diffuse en Italie; quelles sont les analogies et les différences entre les deux formes?* Zola

THEMATIQUE CULTURELLE 2: LA POESIE DE LA MODERNITE

- Problématique: *Quel est le rôle de l'artiste, poète, à partir de la seconde moitié du siècle?* Baudelaire, Verlaine et Rimbaud

THÉMATIQUE CULTURELLE 3: LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE ET LEUR RAPPORT AVEC LES AUTRES MANIFESTATIONS ARTISTIQUES

- LES NOUVELLES FORMES D'ECRITURES
- La remise en cause du roman au début du XXème siècle
- Problématique: *Quel est le reflet de la psychanalyse dans le roman du XXème siècle, entre «stream of consciousness» et flux de conscience?*
- Problématique: *Peut-on arrêter le temps?*
- Problématique: *La littérature est-elle un moyen efficace pour aborder les thèmes du quotidien? Expérimentation et révisitation du mythe.*
- Problématique: *La contrainte est-elle une limitation de l'art ou elle peut être révélatrice de créativité?* Baudelaire, Queneau, Gautier, Breton, Apollinaire
- Problématique: *Comment le théâtre, un genre en évolution, s'approche-t-il du réel au cours du XXe siècle?* Ionesco, Beckett, Camus

Civiltà ed educazione civica: la laïcité et la liberté d'expression.

- Le fake news

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente un approccio di tipo comunicativo. Esso si propone di portare gli studenti, sempre al centro del processo educativo, all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2 e a comunicare in modo efficace in contesti diversi. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);

Ripresa costante dei contenuti e delle conoscenze in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti favorendo, nel contempo, un apprendimento duraturo;

Presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche. In questo tipo di apprendimento l'errore non è stato considerato come un insuccesso del metodo, dell'insegnante o dello studente, bensì come una fase inevitabile.

Problem solving: la docente ha presentato agli studenti alcuni documenti (su supporto cartaceo ma anche video), con una problématique che prevedeva un'argomentazione puntuale, attraverso la strutturazione di un plan de travail. L'uso delle penne o matite colorate è stato essenziale oltre che richiesto dall'insegnante, per poter lavorare al meglio sui documenti proposti.

In considerazione del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, la programmazione metodologica ha tenuto conto non solo dei sillabi grammaticale, funzionale-comunicativo e situazionale, ma anche dello sviluppo delle abilità ricettive, interattive e produttive nonché delle strategie di apprendimento. Le abilità sono state esercitate sia con attività specifiche che con attività integrate.

Le attività orali (compréhension et production) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata e di usare la lingua per comunicare individualmente, a coppie o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante è stata affiancata dalla conversatrice di madrelingua (due ore su quattro) la cui funzione è stata di offrire agli studenti un contatto

autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; la conversatrice ha curato soprattutto la lingua orale, ma anche, attraverso un'attenta programmazione con la docente, la comprensione di testi scritti di varie tipologie di documenti. La sua figura è stata il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine. Sono state proposte attività di comprensione scritto livello DELF B2 per potenziare le loro capacità a cogliere le informazioni essenziali o specifiche. Inoltre attività di produzione orale sempre DELF b2 su argomenti di attualità per potenziare la lingua orale. Delle piste audio sono state create per permettere esercitazioni individuali.

Sono state proposte diverse attività di lettura, atte ad attivare i tre tipi di strategie di comprensione: globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo, paratesto e contesto; esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche all'interno del documento (per la preparazione al Commentaire dirigé) e analitica, per la comprensione più dettagliata del testo/dei testi del corpus per la preparazione dell'Essai bref, specifici dell'ESABAC.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- Due o più verifiche orali a quadrimestre (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui, *cafés* e *cybercafés* letterari);
- Esercitazioni scritte di vario tipo (in presenza o su piattaforma weschool)
- Nel corso del 2 quadrimestre si sarebbero dovute effettuare le simulazioni della prova completa (*bac blanc*) comprensiva della prova di letteratura e di quella di Histoire. Non è stato possibile per via della pandemia e si è quindi privilegiato l'orale.
- Durante il percorso DAD si è cercato sfruttare al massimo la tecnologia al fine di favorire l'interdisciplinarietà e le attività di collaborazione, di ricerca e di metodologia EsaBac.

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro. Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese. Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi. Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità. Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti. Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

El romanticismo: José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer. El costumbrismo: Mariano José de Larra. El realismo: Benito Pérez Galdós, Clarín, Emilia Pardo Bazàn. La generación del 98: Antonio Machado, Miguel de Unamuno. La generación del 27: Federico García Lorca, Rafael Alberti. La novela de la posguerra: Camilo José Cela. La literatura hispanoamericana.
Educazione Civica: I diritti umani; la Dichiarazione Universale dei diritti umani.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, ricerca individuale e di gruppo, lezione partecipata, learning by doing, flipped classroom, metodo esperienziale, brainstorming, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, cooperative learning, problem solving. Metodo scientifico, induttivo e deduttivo. Visione di filmati e notizie giornalistiche mediante l'uso di strumenti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, colloqui

Verifiche scritte (relazioni scritte riguardanti le attività di laboratorio; analisi del testo, elaborato su argomenti letterari e/o attualità.

Tali verifiche, almeno due per quadrimestre, hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate secondo i parametri della valutazione ripresi dal P.T.O.F e inseriti nella griglia di valutazione.

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

COMPETENZE ACQUISITE

Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate; saper comprendere e analizzare un testo filosofico; corretta e pertinente impostazione del discorso; esposizione chiara, ordinata, lineare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenza degli sviluppi della filosofia dell'800/900. Conoscenza del dibattito filosofico. Comprensione del contesto socio-politico in cui si sviluppa il pensiero moderno. Fichte e l'idealismo etico. Hegel, la dialettica, concetti generali della Fenomenologia dello Spirito. Marx, il materialismo storico, il lavoro e l'alienazione. Feuerbach e il rovesciamento dei rapporti di predicazione. Schopenhauer, Il velo di Maya, la volontà e le vie di liberazione dal dolore. Nietzsche, lo spirito apollineo e dionisiaco, il nichilismo e l'eterno ritorno. Freud e la nascita della psicoanalisi.

Educazione civica: Libertà, laicità e democrazia nel pensiero filosofico contemporaneo.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezioni partecipate e dibattiti
- Interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento
- Approccio storico e teoretico
- Interventi di brainstorming
- Problem solving
- Cooperative learning
- Visione di opere teatrali/film
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. ^[L]_{SEP}Le verifiche, almeno due per quadrimestre, hanno accertato

la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione, nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, sarà fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

STORIA/HISTOIRE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

COMPETENZE ACQUISITE

Recupero della memoria del passato e capacità di orientarsi nella complessità del presente. Promozione della responsabilità, della **tolleranza** e rispetto dei valori diversi da quelli alla cultura di appartenenza. Saper confrontare le diverse interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno. Esporre in forma scritta L2 i processi e i fenomeni storici studiati. Comprendere concetti e metodo storico attraverso il testo in lingua 1 (italiano), L2 (francese), secondo metodologia EsaBac (rif.DM 91/10)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Le monde de 1945 à nos jours. Bilan de la Seconde Guerre mondiale. Le monde de la guerre froide de 1947 au début des années 1970. Le tiers-monde, de l'indépendance à la diversification. La réalisation de l'union Européenne. La France de 1945 à nos jours. 1945-1962: quelles institutions pour la France? L'Italie de 1945 à nos jours. De la IV à la V République. Histoire: i moduli: (dm91_10_all3).

Educazione civica: La Costituzione/le costituzioni: garanzia di laicità e democrazia (La laicità dello stato Italiano e degli stati dell'U.E)

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Avendo seguito nel corso dei tre anni l'applicazione della metodologia ESABAC per lo svolgimento del programma di histoire in lingua francese, le lezioni (2 ore settimanali) si sono svolte in compresenza delle due insegnanti di storia e conversazione francese. La sperimentazione e l'applicazione del dispositivo ESABAC basato sulla collaborazione, tra docenti e tra discenti e docenti, nel corso dei tre anni, hanno permesso un lavoro di equipe e di peer education che è servito agli allievi per il potenziamento delle loro capacità espressive sia orali che scritte in lingua francese, ma soprattutto ad una partecipazione attiva alla crescita personale di ognuno e del gruppo classe. Per quanto concerne lo studio della storia si è cercato di condurre i discenti alla percezione diacronica e sincronica degli eventi, alla consapevolezza dei differenti modi dell'uomo, nel tempo e nello spazio, di affrontare e risolvere i problemi della vita. La conoscenza di tali differenti modi è servita agli studenti a superare una visione ristretta della storia che ritiene se stessi e i propri modelli di vita e società gli unici possibili e validi. Si è,

inoltre cercato di potenziare negli allievi il processo di astrazione abituandoli a passare dal particolare al generale. L'azione didattica si è concentrata soprattutto sulla lettura, sul commento e sull'analisi del documento storico al fine di rendere i discenti capaci ed autonomi nell'identificare, contestualizzare ed individuare la tematica principale della fonte. In tutto questo ha giocato un ruolo fondamentale l'abilità linguistica, grazie alla quale il singolo discente ha dovuto operare una sintesi selezionando, riordinando le informazioni raccolte. Per quanto riguarda, invece lo scritto, il gruppo classe è stato guidato ad elaborare, strutturare mediante una forma chiara e corretta, una risposta ricavata sia dall'analisi di un corpus documentario, sia attingendo dal bagaglio di conoscenze acquisite nel corso delle lezioni. Si è inoltre puntato anche sull'altra metodologia testuale la "composition" che ha permesso ai discenti di organizzare in modo riflessivo le loro conoscenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) e verifiche scritte; Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, secondo il dispositivo Esabac, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. ^[L]_[SEP]Le verifiche scritte, preventivate a inizio dell'anno scolastico dovevano essere due per ciascun quadrimestre, ma a causa della pandemia e del cambiamento delle modalità dell'esame finale si sono ridotte ad una sola prova al primo quadrimestre. Per tali ragioni sono state incentivate le esercitazioni in classe e in DAD guidate dal docente, sia svolte autonomamente a casa. Esse comunque hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, utili alle nuove modalità dell'esame di Stato finale. Tutte le prove sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove Esabac.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, sarà fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicare.

Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).

Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.

Collaborare e partecipare.

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi.

Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.

Acquisire ed interpretare l'informazione.

Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione del concetto di limite

Calcolare semplici limiti

Definire una funzione continua

Determinare i punti di discontinuità di una funzione

Acquisire il concetto di derivata

Conoscere il significato geometrico di derivata

Calcolare derivate di semplici funzioni

Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Educazione civica: Educazione digitale e tutela della privacy. La sicurezza online e Cyberbullismo.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), i docenti concordano sull'opportunità di optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche verranno utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti (almeno due verifiche per alunno a quadrimestre): verifiche orali (semplici domande dal posto o in videoconferenza o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna digitale, tradizionali colloqui); test online.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Mantenersi aggiornati nelle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale.

Stimolare gli studenti ad integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.

Utilizzare un linguaggio formale.

Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi. Utilizzare modelli per classi di problemi.

Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici problemi concreti del mondo reale.

Analizzare fenomeni in termini di leggi. Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, etc...Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

Osservare e identificare i fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Saper descrivere i Fenomeni elettrostatici e magnetici.

Saper definire e rappresentare un Campo Elettrico e un Campo Magnetico con relative leggi ed esperimenti.

Saper riconoscere le analogie e le differenze tra i due campi studiati.

Saper definire e illustrare il concetto di induzione elettromagnetica

Educazione civica: Educazione digitale e tutela della privacy. L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo e deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing, e-learning.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti (almeno due verifiche per alunno a quadrimestre): verifiche orali (semplici domande dal posto o in videoconferenza o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna digitale, tradizionali colloqui); test online.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed

incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'attività vulcanica. L'attività sismica. La tettonica delle placche: una teoria unificante. La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole.

Educazione civica: Norme di comportamento da attuare per prevenire la diffusione del Covid-19. Diritto alla salute.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, video lezione in modalità asincrona, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo/deduttivo, brainstorming, problem-solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) verifiche on line.

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Rinascimento**, il Cinquecento: Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- Cenni sul **Manierismo** e Tonalismo veneto
- **Barocco**: Carracci, Caravaggio e Bernini
- **Rococò**, Serpotta
- Cenni su **Vedutismo**: Canaletto
- **Neoclassicismo** Estetico: Canova; Neoclassicismo Etico: David; Architettura classicista
- **Romanticismo**: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez; Architettura storicista, il neogotico e l'ecllettismo
- **Realismo**: Courbet; Macchiaioli e Fattori
- **Impressionismo** (caratteristiche generali e fondamentali): Manet, Monet, Degas Renoir
- **Post-Impressionismo** (caratteristiche generali e fondamentali): Van Gogh, Cezanne, Gauguin, Seurat

- Cenni Arte Novecento
- Arte a Palermo nel corso dei secoli

Educazione Civica: Articolo 9 della Costituzione; Beni Culturali e Patrimonio Unesco.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperienziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- visione di opere audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca
- uso piattaforma Cassarà 2.0

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- Verifiche orali
- Verifiche scritte: domande aperte con un numero di righe stabilito, lavori multimediali di Educazione Civica

Si sono effettuate almeno due prove a quadrimestre: due orali o una orale ed una scritta in presenza e in DAD

Valutazione:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in

uscita)

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- interesse, partecipazione, impegno, costanza, consegne, puntualità durante DAD.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro.

Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.

- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.

Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive, imparare a interagire nei giochi motori e sportivi di gruppo e di squadra, comprendere i diversi ruoli, valorizzare le proprie e le altrui capacità, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità e autocontrollo, gestire le possibili conflittualità.

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.

Sapersi inserire in modo responsabile nelle attività motorie e sportive di gruppo e di squadra, confrontarsi con gli altri, far valere le proprie capacità, riconoscere quelle dei compagni, acquisire la capacità di rispettare se stessi e gli altri all'interno di un sistema di regole condivise.

- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.

Stabilire collegamenti con le altre discipline, su alcuni aspetti educativi trasversali comuni, ai fini dell'acquisizione di corretti stili comportamentali (educazione civica, educazione alla salute, educazione stradale, educazione alla legalità, educazione all'ambiente, ecc.).

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.

- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

Percorso di apprendimento

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno partecipato con interesse al dialogo educativo e formativo della disciplina, hanno risposto positivamente alle proposte didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via via sempre più maturo e consapevole, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati.

Anche in Educazione Civica, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo progressivo e significativo, in particolar modo nelle capacità di comprensione, di analisi, di argomentazione e di riflessione critica delle problematiche affrontate.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Scienze Motorie

- L'allenamento:
 - il corpo umano;
 - lo sviluppo delle capacità motorie;
 - i meccanismi energetici.
- Sport e salute:
 - alimentazione e dieta alimentare;
- Le Olimpiadi:
 - lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
 - la propaganda e il doping di stato;
 - guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;

o la donna e lo sport;

Educazione Civica:

- o La Carta Olimpica
- o I diritti umani, lo sport e la società.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto.
- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei nel dialogo didattico, tradizionali colloqui).
- verifiche scritte (sviluppo di progetti, relazioni riguardanti eventuali attività di laboratorio, attività multimediali, PowerPoint).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi

e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine:
- Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione;
- Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).
- Il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine:
Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione;
Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.
Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);
Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.
Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali.
Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.
Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.
Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

ATTIVITÀ:

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.

- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica.

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti alla trattazione degli argomenti e all'espletamento delle unità didattiche in direzione di adattamenti-integrazioni a seguito dell'introduzione della DID (Didattica Integrata Digitale, emanata dal MIUR il 26 giugno 2020 nelle linee-guida attraverso il Decreto n. 39 ed esplicitata dal MIUR il 27 ottobre 2020 con dettagliate indicazioni operative) che integra la presenza con il digitale, in modalità complementare alla didattica in presenza, a prosecuzione delle decretazioni del Governo connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.

STRUMENTI:

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Piattaforma Google-Meet
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

La valutazione sia sulla didattica in presenza sia sulla DDI ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto del livello di partenza e del

progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte educativo-formative; inoltre si è tenuto conto ed anche della interattività sulla piattaforma, dei feed-back alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'a.s. 2020/2021, in applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019 recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica e sulla scorta dell'esperienza maturata negli anni precedenti nell'ambito della programmazione per competenze, è stata avviata la sperimentazione di un modello di programmazione per competenze riferita al nuovo insegnamento.

L'insegnamento è stato attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Cdc, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

NUCLEO CONCETTUALE	<i>COSTITUZIONE: diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà</i>
TITOLO	La Costituzione/le costituzioni: garanzia di laicità e democrazia
REFERENTE	Prof.ssa Gabriella Giambanco
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato; • Sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo; • Riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali; • Essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; • Saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);

	<ul style="list-style-type: none"> • Dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo); • Sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.
<p>LIFE SKILLS (individuate dall'OMS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress) • Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia) • Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi)
<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>OBIETTIVI (abilità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli; • Analizzare criticamente i sistemi di governance globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale; • Possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani; • Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le

	<p>discriminazioni e le disuguaglianze;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale. 		
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE		
DURATA	43		
DISTRIBUZIONE DELLE ORE	Materie	Attività	numero di ore
	ITALIANO	Il ruolo dell'intellettuale tra Ottocento e Novecento come esempio del contributo che la cultura può dare per contribuire ad una società più giusta e solidale.	3
	INGLESE	Studio e analisi di alcuni principi fondamentali contenuti nella Universal Declaration of the Human Rights.	5
	FRANCESE	La libertà di espressione e la laicità: articolo 10 della DDHC integrata nella costituzione francese; La Francofonia, istituzione internazionale.	6
	SPAGNOLO	I premi Nobel per la pace: Carlos Saavedra lamas, Adolfo Pérez Esquivel, Alfonso G.Robles, Oscar Arias Sanchez e Rigoberta Menchù Tum. I Diritti degli indigeni in	3

		Venezuela: la costituzione del 1999.	
	STORIA DELL'ARTE	Il Diritto alla BELLEZZA. Esperienza e consapevolezza dei Beni culturali per una "Cittadinanza estetica".	3
	STORIA	La laicità dello stato Italiano e degli stati dell'U.E	4
	FILOSOFIA	Libertà, laicità e democrazia nel pensiero filosofico contemporaneo.	3
	MATEMATICA	Educazione digitale e tutela della privacy. La sicurezza online e il Cyberbullismo.	2
	FISICA	L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete	2
	SCIENZE NATURALI	Norme di comportamento da attuare per prevenire la diffusione del Covid-19 attraverso la cernita e la lettura di articoli di giornale on line e il commento dell'articolo 32 della Costituzione italiana.	4
	SCIENZE MOTORIE	La carta olimpica e i diritti umani.	4

	IRC	La Libertà Religiosa in Europa Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE	4
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata; • Problem Solving; • Cooperative Learning; • Didattica laboratoriale; • BYOD; • Visite virtuali. 		
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo; • Fotocopie; • Risorse digitali; • Programmi e strumenti informatici; • Personal Devices; • Piattaforma cassaraonline • piattaforma WeSchool • Sito SIC Italia - Educazione Civica Digitale 		
VALUTAZIONE	<p>La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida e deliberato dal collegio dei docenti: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del Cdc, nel corso dell'anno scolastico, pertanto, hanno espresso almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento.</p>		

8. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

In ottemperanza al D.M. 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe ha provveduto all'individuazione dei seguenti argomenti, assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a):

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	ARGOMENTI
<p style="text-align: center;">LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) E LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'IMMAGINE DELLA DONNA TRA NORMA SOCIALE ED EMANCIPAZIONE. ● ESSERE DIVERSO È ESSERE DIVERSI? ● LA CITTÀ: SPAZIO DI LIBERTÀ, SPAZIO DI ALIENAZIONE. ● MUSICA PER VIVERE E MUSICA PER SCRIVERE. ● PAESAGGIO: RIFLESSO DEL MONDO E RIFLESSO DELL'ANIMA. ● LA FABBRICA DEL RICORDO: PERCHÉ E COME RIVIVERE IL PASSATO. ● EUROPA: OPPORTUNITÀ PER FARE CROLLARE LE BARRIERE. ● L'AMICIZIA, UN LEGAME CHE SFIDA LE REGOLE E IL TEMPO. ● LA FUGA DEL TEMPO: RICORDO, SPERANZA, TIMORE. ● LO SPORT: UNA SFIDA PER LA VITA, UNO SCRIGNO DI AUTENTICI VALORI. ● LA LAICITÀ E LA LIBERTÀ D'ESPRESSIONE. ● IL TEATRO TRA ILLUSIONE E REALTÀ. ● L'AVVENTURA DEL VIAGGIO TRA SOGNO E REALTÀ. ● "MOUSÈION" IL LUOGO DELLE MUSE: LUOGO DI "ECCELLENZA E RARITÀ". ● LA FELICITÀ: UTOPIA O REALTÀ.

9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Storia e Scienze naturali, chimiche e biologiche per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
	Francese	Histoire/Esabac	2 a settimana	
Coronavirus and environment	Inglese	Scienze	3	Sapere riferire e riassumere in inglese il contenuto di un testo o di un articolo scientifico.
Biomolecules and diseases			3	
Living with volcanoes			3	

10. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

Nelle attività in DDI, la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più quando è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, è stata mirata ad assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l’attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l’intero processo. Le valutazioni formative sono state condotte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti: questo tipo di valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo, dell’autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le valutazioni sommative sono state formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, secondo quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. Si è valutata l’acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché lo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

11. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Durante il periodo di emergenza sanitaria verificatosi nell'a.s. 2019/2020, il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" ha garantito la quasi totale copertura delle prestazioni didattiche previste (ad eccezione delle attività non compatibili con le misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19), assicurando il regolare contatto dei docenti con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione, rimodulata secondo le indicazioni ministeriali, in modalità DAD (didattica a distanza). L'improvvisa sospensione delle attività didattiche in presenza su tutto il territorio nazionale, protrattasi dal 05 marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico scorso, ha dunque determinato l'urgenza di avviare un processo di riflessione sulle nuove modalità di trasmissione degli apprendimenti, a cui il nostro Liceo ha prontamente risposto optando per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. La necessità di ricorrere alla DAD, pertanto, nonostante le numerose criticità derivanti dell'evoluzione imprevedibile del quadro epidemiologico, si è rivelata uno stimolo per la nostra scuola, che ha saputo far fronte alla difficile situazione con la creazione di ambienti di apprendimento nuovi e la diversificazione delle modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

Alla luce dell'esperienza maturata nella seconda parte dello scorso anno scolastico, il Liceo Linguistico Ninni Cassarà ha elaborato e posto in essere un Piano per la Didattica Digitale Integrata, allegato al PTOF, individuando i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica e prevedendo l'uso della DDI come modalità complementare alla tradizionale esperienza di scuola in presenza, al fine di favorire il rispetto delle misure di distanziamento interpersonale previste dalle disposizioni per il contenimento del contagio dal virus Sars-CoV-2.

11.1 Obiettivi perseguiti

Il primo obiettivo perseguito è stato il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un'azione didattico-educativa capace di adattare e integrare, in maniera complementare, l'attività in presenza con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione scolastica.

I Dipartimenti disciplinari ed i Consigli di classe, pertanto, hanno rimodulato le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche nel caso di esclusivo ricorso alla modalità di didattica a distanza.

Come di consueto, è stata posta particolare attenzione agli alunni con fragilità, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio ed il successo scolastico di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

11.2 Strumenti utilizzati

Il Liceo linguistico “Ninni Cassarà” ha assicurato unitarietà all’azione didattica rispetto all’utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che presentavano maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. Le piattaforme individuate sono state Cassarà 2.0 (www.cassaraonline.it) e GSuite for Education, già in uso presso il nostro liceo negli scorsi anni scolastici, che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

Per ciascun docente è stato creato un account con dominio linguisticocassarà.it per l’accesso a GSuite e, nell’ambito della DDI, l’uso della piattaforma Cassarà 2.0 con le applicazioni google e con altre applicazioni web che consentissero di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento degli studenti. Le video lezioni sono state svolte con Google Meet.

Per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, ci si è avvalsi del registro elettronico Argo, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l’annotazione dei compiti giornalieri.

L’Animatore e il Team digitale hanno garantito il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, collaborando con i docenti meno esperti e, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, la creazione e/o la guida all’uso di repository, in locale o in cloud, per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica.

11.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza alla studentessa con BES, i docenti hanno previsto la loro mediazione tramite le misure dispensative e gli strumenti compensativi già concordati nei Consigli di classe e previsti nei PDP, compatibilmente con gli strumenti digitali previsti. Inoltre, hanno avuto cura di differenziare i materiali offerti, in modo da sollecitare tutte le tipologie di intelligenze riscontrate nella classe.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
XXVIII Edizione OrientaSicilia-AsterSicilia Fiera online	Fiera virtuale, 11 novembre 2020	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni, organizzata dall'associazione ASTER.
Rencontre "Campus France" en ligne pour la Sicile. Studi universitari in Francia	Incontro virtuale 2 febbraio 2021	Incontro di informazione dedicato all'orientamento dopo l'Esabac presentato da "Campus France-Italie et Institut Français de Palerme".
Welcome week online 2021- Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Incontro virtuale 12 febbraio 2021	Conferenze online di presentazione dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale a ciclo unico dell'Offerta Formativa per l'Anno Accademico 2021/2022 dell'Università degli Studi di Palermo.
Workshop "Come affrontare i test di accesso"	Incontri virtuali 5 Maggio 2021	Incontri interattivi su come affrontare un test di accesso all'Università.

13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

AA.SS. 2018-2019, 2019-2020 "Esperienza inSegna" (3L, 4L)

TITOLO DEL PERCORSO
DURATA
Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
In aula, Stage presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI PALERMO, ASSOCIAZIONE "PALERMOSCIENZA"
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
<p>Esperienza inSegna è una manifestazione scientifica ad ampio respiro, costruita intorno a tematiche annuali e organizzata dall'associazione PALERMOSCIENZA, costituitasi nel 2009 per organizzare eventi di diffusione e di comunicazione della cultura scientifica e dell'innovazione tecnologica mettendo in collegamento le competenze di diverse realtà territoriali, e creando una rete di collaborazioni con istituzioni scolastiche, Università, enti di ricerca, pubbliche amministrazioni e imprese a livello locale e nazionale. Esperienza inSegna Nasce dall'idea che la trasmissione del sapere avvenga in modo da lasciare un Segno sui visitatori, attraverso attività di divulgazione scientifica rivolte alla città, alle scuole e alle istituzioni. Il fulcro di Esperienza inSegna è la mostra di exhibit scientifici realizzati principalmente dagli studenti, con la supervisione di docenti, a cui si aggiungono numerosi eventi collaterali, come convegni, conferenze, laboratori, visite guidate e spettacoli che danno maggiore forza allo scambio del sapere e sottolineano il carattere trasversale e interdisciplinare della manifestazione. Le classi coinvolte dopo lo studio, l'approfondimento e la predisposizione di materiali nelle diverse lingue studiate, hanno svolto la loro attività nel corso della manifestazione in qualità di guide, anche in lingua inglese e spagnola, partecipando a eventi presso le sedi dell' Università degli Studi di Palermo.</p>

A.S. 2018-2019 (3L)
“Notte Europea dei Ricercatori – 2018”

TITOLO DEL PERCORSO
DURATA
Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
In aula e presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
UNIVERSITÀ' LUMSA DI PALERMO
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
<p>L'Università LUMSA ha partecipato per la terza volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata del 28 settembre 2018. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la terza edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico. Le attività proposte hanno avuto come tema conduttore: “Fragilità: tutele giuridiche, risorse economiche, risonanze interiori”.</p>

A.S. 2019-2020 (4L)
"Sport Film Festival"

TITOLO DEL PERCORSO

DURATA

Annuale

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Media One srl - Bagheria (PA)

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Dal 20 al 26 gennaio 2020 si è svolta a Palermo la 40a edizione dello "Sportfilmfestival", la rassegna cinematografica internazionale di cinema sportivo più antica del mondo nata nel 1979 da un'idea del giornalista Vito Maggio e Sandro Ciotti. Per questa edizione sono state 54 le nazioni partecipanti, 495 i film in gara, con 290 lungometraggi, 120 cortometraggi, 40 film dedicati al mondo paralimpico e 105 football film. La rassegna diretta da Roberto Oddo ha presentato 45 produzioni in nomination, arrivate dai 5 continenti, che si sono contese i Paladini d'oro per le seguenti sezioni: cortometraggi, lungometraggi, film paralimpici, footballfilm e, novità di questa edizione, i film e documentari dedicati agli e-sport.

Il festival ha avuto inizio il 20 gennaio e fino a sabato 25 gennaio i film in concorso sono stati proiettati presso l'Aula Teatro del nostro Istituto, che ha ospitato registi e produttori. Lo SportFilmFestival si è concluso il 26 gennaio presso il Teatro "Politeama Garibaldi" con il "Gran Galà del Paladino D'oro", nel corso del quale sono stati consegnati i premi delle 5 sezioni previste.

Nel corso delle giornate riservate alla proiezione, la classe è stata coinvolta nella visione dei film e nella redazione di una scheda critica appositamente fornita dagli organizzatori, al fine di individuare il film vincitore del premio speciale assegnato dal Linguistico Cassarà.

A.S. 2019-2020 (4L)
"L' Antimafia e i suoi paladini"

TITOLO DEL PERCORSO

DURATA

08/10/2019

MODALITÀ DI ATTUAZIONE

Presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI PALERMO, IMESI

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Giorno Venerdì 8 Ottobre 2019, la classe ha partecipato all'incontro "L' Antimafia e i suoi paladini" presso il Palazzo Chiaramonte detto "lo Steri" sito in piazza Marina a Palermo. Il Seminario, promosso dall'IMESI (Istituto Mediterraneo di Studi Internazionali) con il Patrocinio dell'Università degli Studi di Palermo, dell'Ordine degli Avvocati di Palermo e dal Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" di Palermo, ha registrato, tra gli altri, gli interventi di Attilio Bolzoni, scrittore e giornalista, e di Leonardo Agueci, già Procuratore Aggiunto DDA Palermo, Presidente Onorario IMESI.

A.S. 2020-2021 (5L)

“Acqua. Il duello continua bottiglia o borraccia”

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

Modalità telematica

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI PALERMO

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

L'acqua è probabilmente la risorsa più importante della Terra. Ogni forma vivente e molti processi chimico-fisici sono legati all'acqua. La modifica degli stili di vita, la sempre maggiore richiesta d'acqua per uso industriale e agricolo, la crescente urbanizzazione e la difficoltà di assicurare una fornitura d'acqua continua nel tempo, hanno fatto sì che, mentre fino a vari decenni fa il cittadino utilizzava l'acqua erogata dal rubinetto per sopperire a tale fabbisogno, oggi preferisce l'acquisto di acqua in bottiglia. L'acqua ormai è considerata l'oro blu del futuro.

Negli ultimi anni ci si pone sempre più spesso la domanda se è meglio bere acqua in bottiglia o acqua dal rubinetto. In questo percorso cercheremo di fare chiarezza dal punto di vista chimico/geochimico e ambientale. Inoltre, gli studenti saranno guidati in attività pratiche di laboratorio che prevedono le misure dei principali parametri chimico fisici e la determinazione di alcuni elementi maggiori.

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
 - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
 - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	IL PIACERE DEI TESTI VOL.3a, 3b, EDIZIONE PEARSON
FILOSOFIA	CURI UMBERTO CORAGGIO DI PENSARE (IL) VOL.3, LOESCHER EDITORE
INGLESE	PERFORMER HERITAGE VOLUME 2 EDIZIONE ZANICHELLI
FRANCESE	LA GRANDE LIBRAIRIE VOL. UNICO, PEARSON ANALYSE EN POCHE, ZANICHELLI ESABAC EN POCHE, ZANICHELLI
SPAGNOLO	EN UN LUGAR DE LA LITERATURA VOL. UNICO, RAMOS/SANTOS, DEA SCUOLA
MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA - MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) ZANICHELLI EDITORE
FISICA	RUFFO GIUSEPPE LANOTTE NUNZIO LEZIONI DI FISICA - EDIZIONE AZZURRA - VOLUME 2 (LDM) ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI
SCIENZE NATURALI	LUPIA PALMIERI ELVIDIO EVOLUZIONE (IL) - ED. BLU 2E ZANICHELLI EDITORE

	<p>CURTIS HELENA NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA.BLU - DAL CARBONIO ALLE BIOTECNOLOGIE ZANICHELLI EDITORE</p>
STORIA DELL'ARTE	<p>G. CRICCO E F.P. DI TEODORO: "ITINERARIO NELL'ARTE", VOLL. 2 E 3; VERSIONE VERDE COMPATTA. ZANICHELLI</p>
SC. MOTORIE E SPORTIVE	<p>PIER LUIGI DEL NISTA - JUNE PARKER - ANDREA TASSELLI - PIÙ CHE SPORTIVO - EDITORE D'ANNA</p>
IRC	<p>LUIGI SOLINAS "TUTTE LE VOCI DEL MONDO", SEI EDITORE</p>

ALLEGATI:

Allegato 1 Griglia di valutazione colloquio

Allegato 2 Programma di lingua e letteratura italiana e francese per il rilascio del doppio diploma ESABAC (Esame di Stato e baccalauréat)

Allegato 3 Programma di Storia per il rilascio del doppio diploma ESABAC (Esame di Stato e baccalauréat)

Allegato 4 Griglie di valutazione colloquio per il rilascio del doppio diploma ESABAC (Esame di Stato e baccalauréat)

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 06/05/2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Manganaro Leonarda	Lingua e letteratura italiana	Leonarda Manganaro
Prof.ssa Palermo Giovanna	Lingua e cultura inglese	Giovanna Palermo
Prof.ssa Shrago Devon Lynn	Conv. Inglese	Devon Lynn Shrago
Prof.ssa Fedele Barbara	Lingua e cultura francese	Barbara Fedele
Prof.ssa Foucaud Sylvie Véronique	Conv. Francese	Sylvie Foucaud
Prof.ssa Riccobono Giada	Lingua e cultura spagnola	Giada Riccobono
Prof.ssa Bertolino Gabriella Josefina	Conv. Spagnolo	Gabriella Bertolino
Prof.ssa Giambanco Gabriella	Filosofia e Storia	Gabriella Giambanco
Prof.ssa Giuffrè Anna Luisa	Matematica e Fisica	Anna Luisa Giuffrè
Prof.ssa Ferlazzo Viviana	Scienze Naturali	Viviana Ferlazzo
Prof.ssa Morettino Daniela	Storia dell'Arte	Daniela Morettino
Prof. Sammartano Antonio	Scienze Motorie	Antonio Sammartano
Prof.ssa Rapisarda Giuseppina Maria	IRC	Giuseppina Rapisarda

IL COORDINATORE DI CLASSE

Viviana Ferlazzo

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Daniela Morettino

LICEO LINGUISTICO STATALE “NINNI CASSARÀ”

Griglia di valutazione della prova orale CANDIDATO/A CLASSE La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	

padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PALERMO, / / **LA COMMISSIONE IL PRESIDENTE** (Timbro e firma)

ALLEGATO 2

Programma di lingua e letteratura italiana e francese per il rilascio del doppio diploma ESABAC (Esame di Stato e baccalauréat)

Il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del baccalauréat si colloca nella continuità della formazione generale, nell'ottica di un arricchimento reciproco fra i due Paesi, di dimensione europea.

Il progetto di formazione binazionale intende sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche.

La dimensione interculturale che viene così a realizzarsi contribuisce a valorizzare le radici comuni e, nel contempo, ad apprezzare la diversità.

Per permettere l'acquisizione di questa competenza così complessa, il percorso di formazione integrata stabilisce le relazioni fra la cultura francese e quella italiana facendo leva, in particolare, sullo studio delle opere letterarie poste a confronto. In quest'ottica vengono presi in considerazione i testi fondanti delle due letterature, patrimonio essenziale per poter formare un lettore esperto, consapevole delle radici comuni delle culture europee.

I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

Versante linguistico

Finalità

Lo studio della lingua Francese/Italiana, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di " utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l'universo culturale, che si è costruito nel tempo.

Obiettivi

In relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni che vorranno ottenere il rilascio del doppio diploma ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è: B2.

Competenza linguistico-comunicativa di livello B2:

L'allievo è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Competenze interculturali:

L'allievo è in grado di:

- stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner;
- riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture;
- riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati;
- orientarsi nel patrimonio culturale relativo alla DNL e padroneggiarne le nozioni essenziali.

In considerazione delle esigenze sopra elencate, è auspicabile che l'allievo, in entrata nella classe di seconda in Francia e nel secondo biennio in Italia (inizio del percorso di formazione integrata), abbia raggiunto almeno il livello B1 del QCER .

Versante letterario

Finalità

Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una prospettiva europea e internazionale. Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

Il docente sviluppa percorsi di studio di dimensione interculturale per mettere in luce gli apporti reciproci fra le due lingue e le due culture.

Inoltre, il docente lavora in modo interdisciplinare, in particolare con il docente d'italiano e della disciplina non linguistica (storia).

Obiettivi

Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, è in grado di:

- padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;
- produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici;
- condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.

Il docente nello sviluppo del percorso di formazione integrata si pone come obiettivo di: - sviluppare in modo equilibrato le competenze orali e scritte, attraverso l'esercizio regolare e sistematico delle attività linguistiche di ricezione, produzione e interazione; - prevedere una progressione e una programmazione degli apprendimenti in un'ottica unitaria e di continuità nel corso del triennio;

- diversificare al massimo le attività (dibattiti, relazioni, utilizzo delle TIC per la ricerca, la documentazione e la produzione, analisi del testo, etc.)
- proporre itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature, collegando le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità, frattura, ripresa e facendo emergere l'intertestualità;
- sviluppare l'analisi dei testi inquadrandoli nel contesto storico, sociale, culturale e cogliendone

- il rapporto con la letteratura del paese partner;
- evidenziare il rapporto fra la letteratura e le altre arti, comprese le nuove manifestazioni artistiche.

Contenuti

Il programma di letteratura si compone di 9 tematiche culturali; la scelta di autori e testi è lasciata all'insegnante, che definisce con ampi margini di libertà i contenuti del programma di formazione integrata sui tre anni.

1. La letteratura medioevale
2. Il Rinascimento e La Renaissance
3. La Controriforma e il Barocco; il Classicismo
4. L'Illuminismo, la nuova razionalità
5. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo; il Preromanticismo
6. Il Romanticismo
7. Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia
8. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo
9. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche.

Ogni "itinerario letterario" è costituito da 4 a 8 brani scelti. Negli ultimi due anni di formazione, devono essere lette almeno 2 opere in versione integrale.

Si propongono di seguito alcune opere del patrimonio letterario italiano e francese che possano favorire lo sviluppo del percorso di formazione integrata e il confronto tra le espressioni linguistiche e culturali dei due Paesi.

1. La letteratura medioevale

La nascita della lirica italiana, dalla scuola siciliana al Dolce Stil Novo;

Dante *la Commedia*

Petrarca, *il Canzoniere*

Boccaccio, *il Decameron*

Chrétien de Troyes, romanzi (a scelta)

2. Il Rinascimento et La Renaissance

Ronsard, *Odes et Sonnets*

Du Bellay, *Les Antiquités de Rome*

Rabelais, *Gargantua, Pantagruel*

Labbé, *Sonnets* (a scelta)

Ariosto: *l'Orlando Furioso*

La trattatistica storico politica:

Machiavelli, *Il Principe*

Guicciardini, *Storia d'Italia*

3. La Controriforma e il Barocco ; il Classicismo

Corneille, Théâtre (a scelta)
Racine, Théâtre (a scelta)
Molière, Théâtre (a scelta)
La Fontaine, *Les Fables*
Pascal, *Les Pensées*
Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*

Tasso, *la Gerusalemme liberata*
Galilei, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

4. L'Illuminismo, la nuova razionalità

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
Les philosophes des Lumières : Montesquieu, Diderot, Voltaire, Rousseau (a scelta)

Beccaria, *Dei delitti e delle pene*
Parini, *Il Giorno*
Goldoni e la riforma del teatro: teatro (a scelta)

5. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII° secolo; il Preromanticismo

Rousseau, *La Nouvelle Héloïse, les Rêveries du Promeneur solitaire, les Confessions*
Chateaubriand, *René, Les Mémoires d'outre-tombe*

Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

6. Il Romanticismo

Lamartine, Poésies (a scelta)
Musset, Poésies (a scelta)
Hugo, Poésies (a scelta)
Stendhal, *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme*

Leopardi, *i Canti, le Operette Morali*
Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo*

7. Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia

Zola, *Les Rougon-Macquart* (a scelta)
Flaubert, *Madame Bovary, Trois Contes*
Maupassant, *Nouvelles* (a scelta)
Balzac, *La Comédie humaine* (a scelta)

Manzoni, *I Promessi sposi*
Verga, "Il ciclo dei vinti" (a scelta), le Novelle (a scelta)

8. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo

Baudelaire(a scelta)
Verlaine (a scelta)
Rimbaud (a scelta)

Pascoli (a scelta)
D'Annunzio (a scelta)

9. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche

Poesia

Apollinaire
Aragon
Eluard
Prévert
Ponge

Teatro

Ionesco, Beckett
Sartre
Camus

Prosa

Proust
Camus
Perec, Queneau
Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*
Tournier
Le Clézio

(o altri autori contemporanei a scelta)

I futuristi

Svevo, *La coscienza di Zeno*
Calvino
Pavese
Primo Levi, *Se questo è un uomo*
Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
Pirandello, il teatro, le novelle
Moravia, *Gli indifferenti*
Morante, *La storia*
Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba
Eco
Baricco
Tabucchi

(o altri autori contemporanei a scelta)

**PROGRAMMA DI STORIA PER IL DOPPIO RILASCIO DEL DIPLOMA:
ESAME DI STATO – BACCALAURÉAT**

- Il programma comune di storia del dispositivo per il doppio rilascio del diploma di *Baccalauréat* e d'Esame di Stato mira a costruire una cultura storica comune ai due Paesi, a fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione del mondo contemporaneo e a prepararli ad esercitare la propria responsabilità di cittadini.
- Il programma sarà realizzato nel corso del triennio precedente all'esame finale. Ogni Paese ne suddividerà i contenuti secondo le proprie specificità organizzative.
- L'esame e la valutazione di storia vertono solo sui contenuti del programma di storia insegnati nel corso dell'ultimo anno.
 - Il programma è incentrato sulla storia dell'Italia e della Francia, nelle loro relazioni reciproche e ricollocate nel contesto storico della civiltà europea e mondiale.

Finalità

Le principali finalità dell'insegnamento della storia nel dispositivo per il doppio rilascio del diploma di *Baccalauréat* e d'Esame di Stato sono di tre ordini:

- **culturali:** l'insegnamento della storia assicura la trasmissione di riferimenti culturali. Concorre in questo modo alla formazione di un'identità ricca, diversificata e aperta al prossimo. Permette agli studenti di potersi meglio collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori a fondamento della società democratica, così come di prendere coscienza della diversità e della ricchezza delle civiltà di ieri e di oggi;
- **intellettuale:** l'insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell'azione umana. Insegna loro a sviluppare logicamente il pensiero, sia allo scritto che all'orale contribuendo pienamente al processo di acquisizione della lingua francese (o italiana) e a quello di altre forme di linguaggio;
- **civiche:** l'insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l'integrazione nella società. Li prepara a esercitare lo spirito critico e la capacità di giudizio. Permette di comprendere le modalità dell'agire umano nella storia e nel tempo presente. Mostra che i progressi della civiltà sono spesso il risultato di conquiste, di impegno e di dibattiti, suscettibili di essere rimessi in causa e che richiedono una continua vigilanza nella società democratica.

L'insegnamento della storia si prefigge le seguenti finalità:

- comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto;

- comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti;
- cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia;
- porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto;
- cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica;
- percepire e comprendere le radici storiche del presente;
- interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti;
- praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà;
- esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

Obiettivi formativi

Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

1. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;
2. utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani);
3. ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
4. padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;
5. esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;

6. leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);

2

7. dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti;

8. padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani.

Indicazioni didattiche

Allo scopo di formare gli studenti al metodo storico, si privilegia un insegnamento in cui l'apporto delle conoscenze sia sostenuto da una solida formazione metodologica. Nel rispetto della libertà di insegnamento e della responsabilità pedagogica, il docente di storia sceglie l'approccio didattico per un efficace sviluppo di conoscenze e competenze. Utilizzerà documenti ed esempi liberamente scelti, in coerenza con il suo progetto pedagogico.

Gli studi di caso proposti nell'ambito del programma sono solo un suggerimento per i docenti, senza alcun valore prescrittivo. Ogni caso dovrà essere contestualizzato di volta in volta.

PROGRAMMA

STORIA

Fondamenti del mondo contemporaneo e della storia europea

I. – L'eredità culturale: dal passato all'età moderna

Tema 1 – (da sviluppare facoltativamente se non precedentemente

trattato): • L'invenzione della cittadinanza ad Atene nel V

secolo a.C.

- La legge, i diritti e i doveri nella polis.
- Cittadini e pratiche di cittadinanza.

• La cittadinanza nell'Impero Romano nel I e II secolo d.C.

- Il processo di romanizzazione.
- I principali aspetti della vita civile in una città dell'Impero (fuori dalla penisola italiana).

Tema 2 – Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà

- I fondamenti religiosi (giudaismo, cattolicesimo, ortodossia, islamismo). -
A scelta:

- Gli scambi e i flussi commerciali.
- Le influenze culturali.

- I confronti politici e militari: uno studio di caso a scelta (la *Riconquista, una crociata, l'anti-crociata di Saladino*)

Tema 3 – Umanesimo, Rinascimento e nuovi orizzonti: una diversa visione dell'uomo e del mondo

3

- A scelta:
 - L'uomo del Rinascimento: uno studio di caso a scelta (a partire dall'*opera di un artista o di uno scrittore*).
 - L'arte del Rinascimento: uno studio di caso a scelta (la *Toscana o la Valle della Loira*).
- Il nuovo mondo: uno studio di caso (*i viaggi di Cristoforo Colombo*).

Scissione e rinnovamento della cristianità: la Riforma.

Tema 4 – Il nuovo universo politico nato dalla Rivoluzione Francese

- La Francia in rivoluzione: date, immagini e simboli dal 1789 al 1804. Studio di tre eventi a scelta in prospettiva [*20 giugno 1789, 14 luglio 1789, 4 agosto 1789, 10 agosto 1792, 20 settembre 1792, 21 gennaio 1793, 27 luglio 1794 (9 Termidoro anno II), 9-10 novembre 1799 (18-19 Brumaio anno VIII), 2 dicembre 1804*].
- Gli effetti della Rivoluzione Francese in Italia (uno studio di caso: la Rivoluzione di Napoli del 1799).
- Tre esperienze politiche: monarchia costituzionale, repubblica democratica, impero.
- La modernizzazione politica e sociale: i limiti e l'impatto in Europa. Uno studio di caso a scelta (*la coscrizione obbligatoria, il sistema decimale, il Codice Civile, l'Università Imperiale, il Concordato*).

II. – Il mondo contemporaneo

Tema 1 – L'apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo

- La Francia del 1848 e della Seconda Repubblica: politicizzazione e scontri sociali.
- Attori e pensatori della Rivoluzione del 1848: uno studio di caso a scelta (*uno scrittore in azione: Lamartine, Mazzini...; un filosofo giornalista: Karl Marx; un parlamentare riformatore: Victor Schœlcher*).
- L'Europa della "primavera dei popoli": i risvegli nazionali tra speranze e disillusioni.

Uno studio di caso: *la Rivoluzione del 1848-49 in Italia*.

- Le unità nazionali e i nazionalismi in Europa nella seconda metà del XIX secolo:
 - La formazione del Regno d'Italia dal 1861 al 1870; questioni politiche e istituzionali.
 - La creazione dei nuovi Stati-nazione e i conflitti scaturiti dalle aspirazioni nazionali insoddisfatte e dall'exasperazione del sentimento nazionale (analisi

4

Tema 2 – La Francia e l'Italia dalla metà del XIX secolo fino alla Prima Guerra Mondiale

- **Francia:** dalla Seconda Repubblica (1848) al 1879; dalla ricerca di un regime politico all' insediamento della Repubblica (1879-1914).
- **Italia:** l'esperienza liberale e la questione sociale (1870 -1914). **Tema 3 – I**

progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX secolo al 1939

- Le trasformazioni economiche, sociali, ideologiche e culturali dell'età industriale in Europa dal XIX secolo al 1939.

N.B: Il processo di industrializzazione e le trasformazioni sociali saranno studiati in una prospettiva a lungo termine. Si studieranno le principali correnti ideologiche nate dalla Rivoluzione industriale, nonché i principali movimenti filosofici, intellettuali e artistici del periodo.

- L'Europa e il mondo dominato: le colonizzazioni.

Tema 4 – La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945)

- La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze (uno studio di caso: neutralisti e interventisti in Italia, in particolare attraverso l'esame dei giornali dell'epoca).
- Gli anni '30: le democrazie e le crisi (uno studio di caso: la grande crisi della Francia degli anni '30).
- I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo (uno studio di caso: le particolarità dell'avvento del fascismo in Italia).

N.B: Si analizzerà in particolare il fascismo italiano per poi passare alle caratteristiche specifiche degli altri due regimi.

- La Seconda Guerra Mondiale: le fasi principali, la politica di sterminio nazista (uno studio di caso: la Shoah in Italia o in Francia a partire dallo studio delle leggi razziali e della loro attuazione).
- La Francia e l'Italia durante la guerra (uno studio di caso: studio comparato dell'occupazione nazista della Francia e dell'Italia).

Tema 5 – Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri

- Dalla società industriale alla società delle comunicazioni.
- Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino al 1991. •

La ricerca di un nuovo ordine mondiale a partire dagli anni '70.

5

- L'Europa dal 1946 ai giorni nostri.

- Il Terzo Mondo: decolonizzazione, contestazione dell'ordine mondiale, diversificazione.

Tema 6 – L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri

- Istituzioni (il nuovo regime repubblicano) e le grandi fasi della vita politica.
- Economia (la ricostruzione, il “miracolo economico”, i grandi cambiamenti dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri).
- Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose).

Tema 7 – La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri

- Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica.
- Economia (la ricostruzione e i “trenta gloriosi” dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; i grandi cambiamenti, dalla crisi economica degli anni '70 ai giorni nostri).
- Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose).

ALLEGATO 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESABAC

Proposta griglia letteratura EsaBac Sicilia. a.s. 2020-2021

	USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)
	o espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
	o espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
	o espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
	o espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
	• espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5
	• espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)
	o non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
	o ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
	o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
	o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4

	o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5
	CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)
	o non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
	o è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
	o è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
	o è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4
	o è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: 5
	CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2)
	o non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato:1
	o è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2
	o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3
	o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4
Totale punti ____/20	

Proposta griglia DSA letteratura EsaBac Sicilia

a.s. 2020- 2021

		A. Uso della lingua, lessico e pronuncia: (1-5) (Sufficienza 3)
		○ espressione scorretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia : 1
		○ espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
		○ espressione globalmente corretta, lessico adeguato, pronuncia accettabile: 3
		○ espressione abbastanza precisa, lessico vario, pronuncia scorrevole: 4
		○ espressione ricca, lessico articolato, pronuncia fluida: 5
		B. Conoscenza dei contenuti e analisi testuale con uso di tempi, misure e strumenti compensativi e dispensativi: (1-5) (Suff. 3)
		○ non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
		○ ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo parziale e incompleto: 2
		○ ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo adeguato: 3
		○ ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo abbastanza consapevole: 4
		○ ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e con un certo grado di approfondimento: 5
		C. Capacità di argomentare con esempi: (1-5) (Sufficienza 3)

		○ non è in grado di argomentare e utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico:1
		○ è in grado di formulare argomentazioni e utilizzare esempi solo a tratti o per pochi argomenti: 2
		○ è in grado di formulare argomentazioni semplici e utilizzare esempi accettabili: 3
		○ è in grado di formulare argomentazioni complete e utilizzare esempi adeguati: 4
		○ è in grado di formulare argomentazioni articolate e personali e utilizzare esempi pertinenti: 5
D. Capacità di operare collegamenti essenziali: (1-5) (Sufficienza 3)		
		○ non è in grado di argomentare e utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico:1
		○ è in grado di formulare argomentazioni e utilizzare esempi solo a tratti o per pochi argomenti: 2
		○ è in grado di formulare argomentazioni semplici e utilizzare esempi accettabili: 3
		○ è in grado di formulare argomentazioni complete e utilizzare esempi adeguati: 4
		○ è in grado di formulare argomentazioni articolate e personali e utilizzare esempi pertinenti: 5
		Totale punti ___/20

PROPOSTA GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PROVA HISTOIRE ORALE 2021

	PUNTI PER INDICATORE	PUNTI ASSEGNATI
CONOSCENZE (1 - 8) (SUFFICIENZA = 5)		
<p>□ Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise</p> <p>□ Usa un lessico specifico</p>	Ottime	8
	Buone	7
	Distinte	6
	Sufficienti	5
	Mediocri	4
	Insufficienti	3
	Gravemente insufficienti	2
	Del tutto inadeguate	1
ABILITÀ (1 - 7) (SUFFICIENZA = 4)		
<p>□ Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti) individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce</p>	Ottime	7
	Buone	6

<p>☐ Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle</p> <p>☐ Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato</p>	Distinte	5	/7
	Sufficienti	4	
	Mediocre	3	
	Insufficienti	2	
	Gravemente insufficienti	1	
LINGUA E COMUNICAZIONE (1 - 5) (SUFFICIENZA = 3)			
<p>☐ Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese</p> <p>☐ Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio</p>	Corretta, precisa e scorrevole	5	/5
	Corretta, precisa e chiara	4	
	Corretta	3	
	Corretta seppure con qualche imprecisione	2	
	Con errori	1	
TOTALE			/20

**PROPOSTA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER DSA
PROVA HISTOIRE ORALE 2021**

	PUNTI PER INDICATORE	PUNTI ASSEGNATI
CONOSCENZE <u>CON USO DI TEMPI, MISURE E STUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATIVI</u> (1 - 8) (SUFFICIENZA = 5)		
<input type="checkbox"/> Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie <input type="checkbox"/> Usa un lessico specifico semplice	Ottime	8
	Buone	7
	Distinte	6
	Sufficienti	5
	Mediocri	4
	Insufficienti	3
	Gravemente insufficienti	2
	Del tutto inadeguate	1
ABILITÀ (1 - 7) (SUFFICIENZA = 4)		
<input type="checkbox"/> Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti) individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce <input type="checkbox"/> Sa ricercare informazioni con procedure semplici e confrontarle	Ottime	7
	Buone	6
	Distinte	5
		/8
		/7

☐ Sa sviluppare un discorso orale semplice	Sufficienti	4	
	Mediocre	3	
	Insufficienti	2	
	Gravemente insufficienti	1	
LINGUA E COMUNICAZIONE (1 - 5) (SUFFICIENZA = 3)			
☐ Si esprime utilizzando in maniera corretta la lingua francese ☐ Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio	Corretta, precisa e scorrevole	5	/5
	Corretta, precisa e chiara	4	
	Corretta	3	
	Corretta seppure con qualche imprecisione	2	
	Con errori	1	
TOTALE			/20